

... Et après la Seconde ?

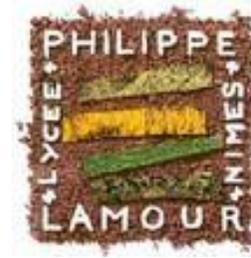
- Les élèves poursuivent leur **option facultative Théâtre en Première et en Terminale**, en série générale ou technologique, à raison aussi de **trois heures par semaine**, en approfondissant peu à peu les acquis théoriques et pratiques. L'évaluation se fait en **contrôle continu**.

- Les élèves peuvent aussi choisir **l'enseignement de spécialité Théâtre de la série générale, en Première (4h par semaine) et en Terminale (6h par semaine)**.

Comme toutes les spécialités, l'enseignement de théâtre donne lieu à **une épreuve finale pour le baccalauréat (coefficient 16)** au cours de l'année de Terminale.



Pour l'enseignement de théâtre, comme pour tous les autres enseignements, **un travail régulier est attendu**, autant dans la mémorisation des textes à jouer, que dans les préparations du travail de plateau, ou encore l'élaboration de travaux écrits ou oraux évalués. Il est bien sûr beaucoup plus conséquent en spécialité qu'en option facultative.



Lycée Philippe Lamour
36, rue de l'Occitanie
BP 14038
30001 Nîmes Cedex 5
Tél : 04 66 38 86 00

Choisir l'option facultative

THEATRE

au lycée Philippe Lamour



Professeurs

Isabelle Lacroix
Frédéric Nagot
Valérie Martin

Pourquoi suivre un enseignement de théâtre au lycée ?

- Pour développer sa **sensibilité** et sa **créativité**.
- Pour prendre **confiance en soi**.
- Pour explorer de nouvelles possibilités de son **corps** et de sa **voix**.
- Pour apprendre à se confronter au **regard de l'autre**.
- Pour réaliser **des projets au sein d'un groupe**.
- Pour partager le **plaisir** d'expérimenter sur le plateau.
- Pour enrichir sa **culture générale**.
- Pour former sa capacité à la **réflexion** et à travailler avec **rigueur**.
- Pour devenir un **spectateur averti** de spectacle vivant

L'option facultative Théâtre en Seconde...

Comme les autres options artistiques, l'option théâtre est prévue pour **trois heures par semaine, dans une salle équipée (plateau, projecteurs, sonorisation, costumes...)** Elle propose une initiation au théâtre et à la pratique du plateau.

L'option est **ouverte à tous les élèves, débutants ou non**, quels que soient leurs futurs projets d'orientation ; elle est en particulier **vivement conseillée pour ceux qui envisageraient de choisir la spécialité Théâtre en Première**, mais pas seulement.

L'enseignement de théâtre s'appuie sur **trois composantes** :

- **Une approche culturelle**, toujours en lien avec la pratique, qui propose un apport de connaissances, des études de documents variés (textes, photos, vidéos...), et une réflexion sur l'art dramatique. **Une place très importante est accordée à l'étude de la représentation théâtrale.**

- **Une approche pratique**, concrète, de l'expression théâtrale, sur le plateau, à travers les exercices, le jeu et la mise en espace de situations ou d'extraits de textes dramatiques. **Les heures de pratique théâtrale sont menées conjointement par le professeur et par un intervenant artistique, comédien ou metteur en scène.** Ce travail donne lieu périodiquement à des représentations publiques.



- **La fréquentation des spectacles et des artistes** est essentielle. Les élèves assistent à des spectacles plusieurs fois dans l'année. **Ces sorties ont lieu le soir, en dehors des heures de cours ; elles font l'objet d'une évaluation à travers les analyses de spectacle, et sont donc obligatoires pour les élèves.**