FICHES SPECIALITES 1ère Générale lycée Philippe LAMOUR

Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques

Que vais-je étudier dans cette spécialité ?

Cette spécialité mobilise plusieurs disciplines :

- L'histoire, qui propose un récit ordonnant et donnant du sens aux événements
- La géographie, qui étudie la relation entre les hommes et l'espace qui les entoure
- La politique, qui organise le fonctionnement d'une société
- La géopolitique, qui étudie les rapports de puissance entre les états

Cette spécialité propose donc des clés de compréhension du monde contemporain à travers des sujets variés, de la Russie de Poutine à la puissance de Google... Elle aborde des sujets polémiques (les théories du complot, les relations entre états et religions…) et apprend à les traiter avec le recul de la réflexion critique. Elle peut m'être utile dans ma vie de citoyen comme dans mes études futures.

Vers quelles études me mènent les compétences acquises dans cette spécialité ?

Les compétences travaillées me donnent des méthodes utilisables en lettres et sciences humaines, ainsi qu'une culture politique utile en droit et en économie.

Les connaissances et capacités développées dans cet enseignement me seront utiles dans les filières suivantes : sciences politiques, droit, journalisme, histoire, géographie, urbanisme, commerce, ressources humaines, culture et patrimoine, administration…

Elles me préparent à des études longues, à l'université, dans certaines classes préparatoires (hypokhâgne, D1, D2…) et dans les I.E.P.

En résumé je choisis cette spécialité si :

- Je m'intéresse au fonctionnement des sociétés, je souhaite comprendre les enjeux du monde qui m'entoure, je suis curieux de l'actualité
- J'aime la réflexion théorique, j'ai envie de progresser pour être à l'aise à l'écrit (argumentation, rédaction)
- J'aime lire, regarder des films, je veux me constituer une culture générale

1ère Générale lycée Philippe Lamour, Nîmes :

SPECIALITE : Humanités, littérature et philosophie.

Contenu :

L'enseignement de spécialité **d'Humanités, littérature et philosophie** vise à procurer aux élèves de première et de terminale une solide formation générale dans le domaine des **lettres**, de la **philosophie** et des **sciences humaines**. Réunissant des disciplines à la fois différentes et fortement liées, il leur propose une approche nouvelle de **grandes questions de culture** et une initiation à une **réflexion personnelle** sur ces questions, nourrie par la **rencontre et la fréquentation d'œuvres d'intérêt majeur.**
Cette formation s'adresse à **tous les élèves désireux d'acquérir une culture humaniste** qui leur permettra de réfléchir sur les **questions contemporaines** dans une perspective élargie.
Les contenus d'enseignement se répartissent sur les années de **1ère et Terminale** en **quatre semestres**. Chaque semestre est centré sur un thème qui aborde une grande dimension de la culture humaniste :

En première :

1er semestre : Les pouvoirs de la parole (L'art de la parole /L'autorité de la parole / Les séductions de la parole)

2ème semestre : Les représentations du monde (Découverte du monde et pluralité des cultures / Décrire, figurer, imaginer/ L'homme et l'animal)

En terminale :

3ème semestre La recherche de soi (Éducation, transmission et émancipation/ Les expressions de la sensibilité /Les métamorphoses du moi)

4ème semestre : L'humanité en question (Création, continuités et ruptures /Histoire et violence/ L'humain et ses limites)

Attentive aux textes et à la langue, ouverte à la diversité des savoirs et soucieuse d'éthique, la culture humaniste a aussi nécessairement une **dimension historique**. L'approche des thèmes retenus s'effectue donc, pour chaque semestre, en relation particulière avec une période distincte dans l'histoire de la culture: toutefois, par souci d'ouverture chaque semestre est l'occasion d'établir des ponts avec les autres époques, afin d'étudier la permanence et l'évolution des thématiques et problématiques traitées

1er semestre : Antiquité et Moyen Âge.
2ème semestre : Renaissance, Âge classique, Lumières.
3ème semestre : Des Lumières au début du XXe siècle.
4ème semestre : Époque contemporaine

Organisation :

Dès la classe de première, l'enseignement de spécialité « Humanités, Littérature et Philosophie » est partagé à parts égales entre professeurs de Lettres et professeurs de Philosophie. Les volumes horaires sont, respectivement, de deux fois deux heures en classe de première, et de deux fois trois heures en classe de terminale.

Evaluations

En cohérence avec l'esprit général de l'enseignement « Humanités, Littérature et Philosophie », les épreuves et les sujets d'examen mobilisent les capacités d'attention, d'analyse, de réflexion et d'interprétation des candidats. Les textes proposés exigent en effet un questionnement pertinent, une problématisation ajustée et une argumentation claire et rigoureuse. Ces qualités s'acquièrent par la fréquence des lectures et des explications de texte, et par l'attention constante accordée par les élèves, dans leur rédaction, à la langue française, à son lexique comme à sa syntaxe, ainsi qu'à la variété d'expression des nuances et à la précision de la pensée. Au regard du caractère très ouvert et des formes variées que prennent les Humanités, tant littéraires que philosophiques, les réponses aux questions d'interprétation et de réflexion ne constituent pas les seuls exercices susceptibles d'être pratiqués au cours de l'année scolaire, y compris pour préparer aux épreuves du baccalauréat. C'est en faisant lire avec pénétration, réfléchir sur des questions précises, parler et écrire de manière organisée et structurée que les professeurs préparent efficacement leurs élèves aux épreuves de l'examen, et cela sous des formes qu'ils inventent et qu'ils ajustent tant aux besoins de ces derniers qu'au développement du cours qu'ils leur dispensent.

Compétences travaillées en lien avec la possibilité de poursuivre des études supérieures :

Cet enseignement développe l'ensemble des compétences relatives à la **lecture,** à l'**expression** et à l'**analyse** de problèmes et d'objets complexes.
En prise directe sur un certain nombre d'enjeux de société, cette formation constituera un précieux apport pour des études axées non seulement sur les **lettres** et la **philosophie**, mais aussi sur les **sciences,** les **arts**, le **droit**, **l'économie et la gestion**, les **sciences politiques**, la **médecine** et les **professions de santé**. Elle est particulièrement recommandée aux élèves souhaitant s'engager dans les **carrières de l'enseignement, de la culture, du commerce et de la communication.**

SPECIALITE : LANGUES, LITTERATURES ET CULTURES ETRANGERES : ANGLAIS

Langues, **L**ittératures et **C**ultures **E**trangères et **R**égionales (LLCER)

L'ANGLAIS EN SPECIALITE : deux possibilités

spécialité Anglais

spécialité Anglais Monde Contemporain

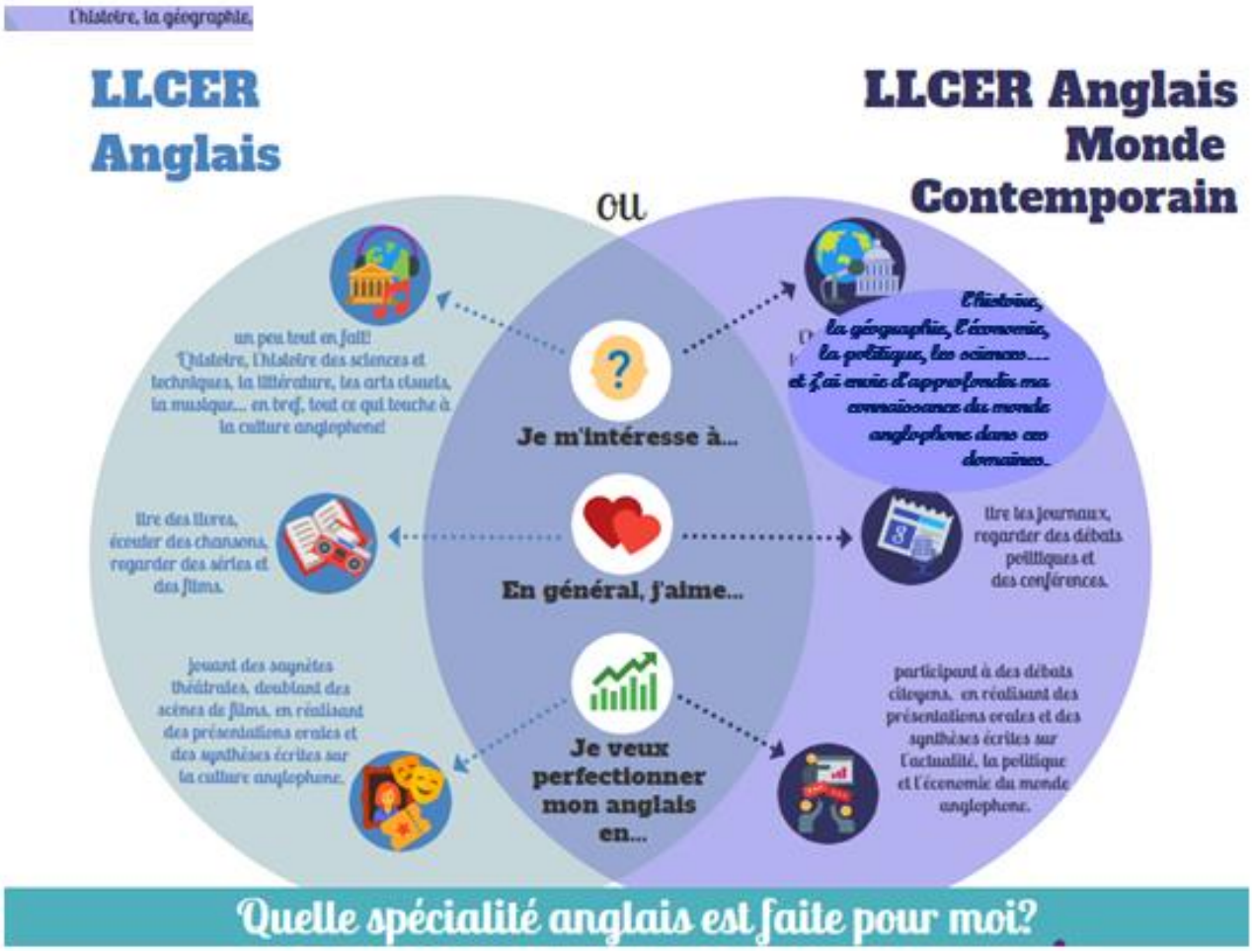
Deux déclinaisons d'un même enseignement de spécialité en réponse à des aspirations diverses

Reposant sur une pédagogie de projet, cet enseignement vise à permettre à l'élève de :
- gagner en autonomie dans ses démarches d'apprentissage
- développer des compétences à l'écrit et à l'oral
- trouver goût à la lecture en langue anglaise

Bien que leurs contenus soient différents, **l'enseignement de LLCER Anglais et celui de LLCER Anglais Monde Contemporain sont d'égale exigence**, aussi les niveaux visés sont-ils identiques :

B2 (utilisateur indépendant) en fin de première, C1 (utilisateur expérimenté) en fin de terminale

Pour y parvenir, l'élève est exposé à une très large diversité de supports et est régulièrement entraîné à produire à l'écrit comme à l'oral, en continu comme en interaction.



Principes et objectifs

LLCER Anglais

Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie

Introduction à la diversité des littératures et des cultures du monde anglophone.

- la littérature à travers ses différents genres, déclinaisons, mouvements et courants
- les arts majeurs et les arts mineurs
- civilisation, contextes historiques et figures littéraires

Approche globale et diachronique en vue de faire acquérir de solides repères littéraires, culturels et civilisationnels.

LLCER Anglais Monde Contemporain

Explorer la langue anglaise et le monde anglophone contemporain de manière approfondie

Sensibilisation à la diversité des sociétés et des cultures du monde anglophone.

Analyse de grands enjeux sociétaux, économiques, géopolitiques, culturels, scientifiques et techniques. Développement de l'esprit critique par rapport à la presse et aux médias.

Ancrage dans l'ère contemporaine en vue d'en faire comprendre les enjeux et le fonctionnement.

Supports variés

extraits littéraires et œuvres complètes
documents civilisationnels et historiques de toutes époques et de tous types (articles, documentaires…)
expressions artistiques (peinture, sculpture, musique, BD…)
films

presse écrite et audiovisuelle
discours
films
sites d'information
documents iconographiques, cartographiques, statistiques

Expression orale en continu et en interaction

Les entraînements à la prise de parole se font sous la forme d'exposés et de présentations orales diverses à partir de notes, dans le cadre de l'animation de tables rondes et de débats, mais aussi au travers d'interprétations théâtrales et musicales.

Pour développer l'aisance dans la prise de parole, objectif privilégié de cet enseignement, les entraînements se font sur la base de présentations orales en public à partir de notes (exposés, revues de presse…), de débats, de négociations et d'échanges informels sur des aspects de l'actualité.

Expression écrite

Des productions de nature créative

- qui s'appuient sur des pratiques de la vie courante : lettres, blogues…
- plus codifiées : articles, chroniques, éditoriaux ; dialogues, suite de textes, résumés…

Des productions de nature argumentative

- commentaires de documents, discours, essais, droits de réponse…

POURSUITE D'ETUDES

-Toutes les formations faisant appel à un cursus à l'étranger et les formations en rapport avec l'international : Ecoles de commerce, droit international, droit des affaires, tourisme …

-Les études universitaires de langues, les classes préparatoires littéraires, économiques et commerciales, les carrières de l'enseignement

Cette spécialité est un atout pour la préparation aux concours d'entrée aux Instituts d'Etudes Politiques (Science Po), aux Ecoles à carrière spécifique : Ecole du Louvre, interprétariat, carrières diplomatiques, journalisme, école de communication, …

-Les études dans lesquelles la maîtrise de l'anglais serait un atout indispensable (écoles de commerce ou d'ingénieur tournées vers l'international, parcours bi-licences en droit, économie etc..)

-Les projets de poursuite d'études à l'étranger (Erasmus)

-Les études en licence / master LEA : = Langues Etrangères Appliquées –> étude de 2 langues étrangères, anglais et espagnol par exemple, appliquées au monde de l'entreprise.

Cette spécialité est un atout pour compléter des études scientifiques, commerciales et en sciences humaines dès lors qu'un niveau solide en langue est exigé.

SPECIALITE : Langues, littératures et cultures étrangères

Espagnol

CONTENU

L'enseignement se fait à travers l'étude de documents authentiques de toute nature, écrits et oraux –enregistrements, documents iconographiques et audiovisuels, textes-. Cet enseignement permet d'enrichir la connaissance du monde hispanophone et de percevoir les relations entre **culture**, qu'elle soit **littéraire ou artistique** ou encore sociétale dans sa dimension **civilisationnelle** c'est-à-dire en particulier historique et sociologique.

PROGRAMME

Les contenus culturels et littéraires sont déclinés en cinq thématiques à raison de deux en classe de Première et trois en Terminale. Ces thématiques sont subdivisées en axes d'étude.

Thématiques et axes d'étude en Première

- *« Circulation des hommes et circulation des idées » :*
  Voyages et exils/ Mémoire(s), écrire l'histoire, écrire son histoire/ Échanges et transmissions.
- *« Diversité du monde hispanophone » :*
  Pluralité des espaces, des langues/ Altérité et « convivencia » -mêlant cohabitation et art du Vivre ensemble-/ Métissages et syncrétisme.

Le programme fixe également l'étude de deux œuvres et, éventuellement d'un film pour chaque année de spécialité.

Le niveau attendu en fin de Première est le B2 et en fin de Terminale le C1.

ORGANISATION GÉNÉRALE ET SPÉCIFIQUE

L'horaire hebdomadaire est fixé à **4 heures hebdomadaires en classe de Première**. Cet horaire passe à **6 heures par semaine en Terminale.**

Afin de **favoriser l'interaction orale et l'expression orale en continu**, le travail de cette spécialité se fait en privilégiant le travail par petits groupe en classe. Il s'agit d'encourager la prise d'autonomie de l'élève dans un cadre à la fois dynamique et rassurant.

Chaque année nous recevons au lycée **un assistant de langue en provenance d'Espagne ou d'Amérique Latine** qui permet aux élèves de Spécialité Espagnol une nouvelle approche authentique de la langue et donc de sa culture.

Le Lycée Philippe Lamour organise chaque année, autour d'un thème commun, une semaine dite « Semaine des Arts ». Dans ce cadre spécifique les élèves de LLCE Espagnol sont sollicités afin de mettre en œuvre des activités à l'attention d'autres classes du lycée en devenant ainsi pleinement **des acteurs culturels de l'établissement**. À titre d'exemple, la première promotion de LLCE Espagnol a organisé en décembre 2019 une exposition animée par leurs soins autour du thème commun Art et Nature déclinée sous le titre Drame humain en Espagne et Expressions Artistiques : La guerre civile espagnole comme source d'inspiration artistique de 1936 à nos jours. Cette présentation a permis aux élèves de mêler et allier analyses artistiques et civilisationnelles.

Par ailleurs, le Lycée Philippe Lamour a signé en 2015 **un jumelage avec le Lycée « Los Molinos » de Cartagena, au sud de l'Espagne**. Les élèves de LLCE Espagnol pourront ainsi intégrer cet échange en recevant des élèves espagnols puis en se rendant à Cartagena pour une durée d'une semaine.

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES EN LIEN AVEC LA POURSUITE D'ÉTUDES DANS LE SUPÉRIEUR

- Développement des capacités de compréhension et d'expression.
- Approche de la traduction.

Cette spécialité ouvre sur toutes les formations faisant appel à **un cursus à l'étranger**, comme Erasmus par exemple, ainsi que celles en rapport avec **l'international** : écoles de commerce, droit international, droit des affaires, tourisme…

Elle prépare aussi aux **études universitaires de langues**, **classes préparatoires littéraires**, concours d'entrée aux **Instituts de Sciences Politiques**, carrières de l'**enseignement**, **interprétariat, journalisme, écoles de communication, carrières diplomatiques…**

SPECIALITE : Mathématiques

Contenu :

L'enseignement de spécialité de mathématiques permet aux élèves de renforcer et d'approfondir l'étude des thèmes suivants : « Algèbre », « Analyse », « Géométrie », « Probabilités et statistique » et « Algorithmique et programmation ».
Cet enseignement s'ouvre à l'histoire des mathématiques pour expliquer l'émergence et l'évolution des notions et permet aux élèves d'accéder à l'abstraction et de consolider la maîtrise du calcul algébrique.
L'utilisation de logiciels, d'outils de représentation, de simulation et de programmation favorise la mise en situation et l'expérimentation.
Les interactions avec d'autres enseignements de spécialité tels que physique-chimie, sciences de la vie et de la Terre, numérique et sciences informatiques, sciences de l'ingénieur, sciences économiques et sociales sont valorisées.

Organisation :

4 H par semaine en classe entière.

Particularités de la spécialité mathématiques:

- Chaque élève, en fin de 1ère, ne devra conserver pour la terminale que deux de ses spécialités. S'il choisit d'abandonner la spécialité « Mathématiques », il aura la possibilité de choisir l'option « Mathématiques complémentaires » qui sera plus accessible et qui lui permettra de ne pas totalement arrêter l'apprentissage des Mathématiques.
- Attention, un élève qui n'a pas choisi la spécialité Mathématiques en première n'aura pas accès à l'option « Mathématiques complémentaires » en terminale.
- Un élève qui choisit la spécialité « Mathématiques » en 1ère et qui décide de la conserver en terminale aura accès, en terminale, à l'option d'approfondissement « Mathématiques expertes ».
- Le contenu de la spécialité « Mathématiques » est conséquent, il requiert donc des bases de 2nde solides et un réel investissement dans le travail.

Utilisation des outils suivants :

L'utilisation de logiciels (sur calculatrice ou ordinateur), d'outils de visualisation et de représentation (géométrie dynamique), de calcul (numérique ou formel), de simulation, de programmation, développe la possibilité d'expérimenter, favorise l'interaction entre l'observation et la démonstration.
L'utilisation régulière de ces outils peut intervenir selon trois modalités :

- par le professeur, en classe, avec un dispositif de visualisation collective adapté ;
- par les élèves, sous forme de travaux pratiques de mathématiques (sur Lordi ou en salle informatique lorsque les moyens le permettent) ;
- dans le cadre du travail personnel des élèves hors du temps de classe (sur Lordi, ou au CDI, ...).

Compétences travaillées en lien avec la possibilité de poursuivre des études supérieures :

Dans le prolongement des cycles précédents, on travaille les six grandes compétences :

- **chercher**, expérimenter, en particulier à l'aide d'outils logiciels ;
- **modéliser**, faire une simulation, valider ou invalider un modèle ;
- **représenter**, choisir un cadre (numérique, algébrique, géométrique...), changer de registre ;
- **raisonner**, démontrer, trouver des résultats partiels et les mettre en perspective ;
- **calculer**, appliquer des techniques et mettre en œuvre des algorithmes ;
- **communiquer** un résultat par oral ou par écrit, expliquer une démarche.

La résolution de problèmes est un cadre privilégié pour développer, mobiliser et combiner plusieurs de ces compétences. Cependant, pour prendre des initiatives, imaginer des pistes de solution et s'y engager sans s'égarer, l'élève doit disposer d'automatismes. Ceux-ci facilitent le travail intellectuel en libérant l'esprit des soucis de mise en œuvre technique et élargissent le champ des démarches susceptibles d'être engagées. L'installation de ces réflexes est favorisée par la mise en place d'activités rituelles, notamment de calcul (mental ou réfléchi, numérique ou littéral). Elle est menée conjointement avec la résolution de problèmes motivants et substantiels, afin de stabiliser connaissances, méthodes et stratégies.

De statisticien à professeur de mathématiques en passant par pilote de ligne, financier, comptable, banquier, informaticien, professeur des écoles, ingénieur en big data, architecte, commercial, domoticien, game desiner, cardiologue ou astronome, les mathématiques sont omniprésentes dans de nombreux métiers.

Les formations qui permettent d'accéder à ces professions sont variées : courtes ou longues, fondamentales ou appliquées… (Facultés des Sciences, CPGE scientifiques, Écoles d'ingénieurs, BTS, DUT, PACES, Facultés des Sciences Économiques, Facultés d'Architecture, ...)

<u>Attention</u> : des connaissances mathématiques sont nécessaires dans un grand nombre de filières du supérieur, il est donc conseillé de bien vérifier les exigences des filières visées avant de choisir sa spécialité de 1ère afin de ne pas se fermer de portes.

FICHE SPECIALITE de 1ère Générale lycée LAMOUR
Numérique et sciences informatiques

Contenu : Appropriation des fondements de l'informatique (concepts et méthodes).
Etude de quatre concepts fondamentaux **: les données, les algorithmes, les langages et les machines.**
Un rappel historique sera réalisé pour montrer l'évolution des concepts et de la technologie s'y rapportant.

Les thèmes abordés :

- programmation (en langage python), utilisée également dans de nombreuses autres parties.
- les bases de données : initiation
- le web : codage d'une page interactive.(html, css)
- Les réseaux : comment échanger des données sur les réseaux : les protocoles ; simulation d'un réseau.
- les stratégies pour résoudre les problèmes informatiques : les algorithmes.
- l'information dans l'ordinateur : le binaire

Cet enseignement a également pour vocation de **multiplier les occasions de mise en activité** des élèves de manière autonome ou coopérative.
Il s'appuie donc sur la **réalisation de projets** permettant de s'approprier les concepts et méthodes enseignés.
Ces projets se répartissent sur l'ensemble de l'année.

Organisation : Dans une salle équipée de 25 ordinateurs, les élèves sont en activité le plus souvent possible.
Le travail en groupe est favorisé et valorisé.

Utilisation des outils suivants : Ordinateur, logiciels libres (winpython(spyder), notepad++, filezilla, Xn-View, arduino, wampserver, …)

Compétences travaillées en lien avec la possibilité de poursuivre des études supérieures

- Pratiquer des démarches scientifiques
- Concevoir, créer, réaliser
- Utiliser des outils et mobiliser des méthodes pour apprendre
- Pratiquer des langages

Poursuite d'études :

- DUT informatique (Montpellier, Arles), avec possibilité de continuer en école d'ingénieur.
- Classes préparatoires scientifiques, et notamment la classe MPII, (ouverture en septembre 2021)
- Divers BTS informatique, en alternance ou non.
- Ecoles d'ingénieur à classe prépa intégrée, après le bac, en alternance ou non.

FICHE SPECIALITE 1ère Générale lycée Philippe LAMOUR :

PHYSIQUE-CHIMIE

Contenu :

Le programme est structuré autour de quatre thèmes qui prennent appui sur de nombreuses situations de la vie quotidienne et permettent un échange constructif avec les autres disciplines scientifiques. Ces thèmes sont :

1° thème : Constitution et transformations de la matière

- **Suivi de l'évolution d'un système, siège d'une transformation**
- **De la structure des entités aux propriétés physiques de la matière**
- **Propriétés physico-chimiques, synthèses et combustions d'espèces chimiques organiques**

2° thème : Mouvement et interactions

- **Interactions fondamentales et introduction à la notion de champ**
- **Description d'un fluide au repos**
- **Mouvement d'un système**

3° thème : L'énergie : conversions et transferts, Ondes et signaux

- **Aspects énergétiques des phénomènes électriques**
- **Aspects énergétiques des phénomènes mécaniques**

4° thème : Suivi de l'évolution d'un système, siège d'une transformation

- **Ondes mécaniques**
- **La lumière : images et couleurs, modèles ondulatoire et particulaire**

Organisation :

Le programme de physique-chimie de la classe de première promeut la **pratique expérimentale** et l'activité de **modélisation.**

L'enseignement est donc le plus souvent donné sous forme de travaux pratiques, en salle de TP, en groupe restreint d'élèves, ainsi qu'en salle informatique. L'utilisation du CDI pour des travaux documentaires peut également être nécessaire.

Utilisation des outils suivants :

Dans le cadre de cet enseignement, l'élève est amené à utiliser très souvent un ordinateur et à travailler avec des logiciels de capture de données, de modélisation, de simulation. Il peut également avoir recours à l'étude de vidéos…

Compétences travaillées en lien avec la possibilité de poursuivre des études supérieures

Le contenu de cet enseignement offre à l'élève la possibilité d'accès à des études supérieures relevant des domaines des sciences expérimentales, de la médecine, de la technologie, de l'ingénierie, de l'informatique, des mathématiques, etc.
La physique-chimie permet l'acquisition d'un ensemble de savoirs et de savoir-faire indispensables, notamment dans le cadre de l'apprentissage des sciences de l'ingénieur et des sciences de la vie et de la Terre.

Les études post-bac possibles sont alors : Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles Scientifiques, Ecoles d'ingénieurs avec classes prépa intégrées (INSA, Polytech, EPF, HEI, ...) DUT mesures physiques, chimie, génie chimique, génie civil, PACES,

FICHE SPECIALITE 1ère Générale lycée Philippe LAMOUR :

Sciences et Vie de la terre

JE CHOISIS LA SPÉCIALITÉ SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

Car j'aime :

- ✓ Manipuler le concret
- ✓ Travailler en équipe
- ✓ Utiliser des outils variés d'observation ou de mesure
- ✓ Travailler sur le terrain

Et j'imagine mon avenir dans :

- ✓ L'environnement, l'eau, les sols, la géologie, la recherche, l'enseignement...
- ✓ Le domaine de la santé et du sport : kinésithérapie, médecine, pharmacie, infirmier(e)...
- ✓ L'agroalimentaire, l'agronomie, le développement durable, l'économie, l'écologie, vétérinaire...

Je bénéficierai d'un horaire de

- ✓ Travaux pratiques en groupe à effectif réduit : 2h
- ✓ Cours : 2h
- ✓ Accompagnement personnalisé : 1h / 3 semaines (comprenant une orientation personnalisée pour chaque élève : Parcoursup, Studyrama, Onisep, rencontre avec la PSYEN, la méthodologie, soutien et approfondissement).

Un programme axé sur :

- ✓ La Terre et le vivant : Comment se fabrique une montagne, un océan ? Pourquoi notre planète est-elle active ?
  Comment l'ADN réalise-t-il la construction d'une personne, assure son fonctionnement et explique l'évolution des espèces au cours du temps ?
- ✓ Le corps humain et la santé : Comment lutte-t-on contre les agressions extérieures ? Qu'est-ce qu'une maladie génétique ?
- ✓ Les services rendus par les écosystèmes : Comment fonctionne un écosystème ? Quels sont les services rendus par les écosystèmes ?

Des compétences à mobiliser ou à développer dans le cadre de l'évaluation au baccalauréat

- ✓ **Savoir construire** une argumentation en mobilisant uniquement ses connaissances
- ✓ **Pratiquer** une démarche scientifique en utilisant des documents et ses connaissances
- ✓ **Savoir élaborer** une stratégie et la mettre en pratique dans le cadre de travaux pratiques

La spécialité SVT doit être envisagée dans le cadre d'un vrai projet dans le domaine des Sciences de la Vie ET de la Terre !

Contenu : La spécialité SVT au lycée vise à dispenser une formation scientifique solide **préparant à l'enseignement supérieur**. Cet enseignement conduit à un **approfondissement** à des approches complémentaires et à des généralisations ainsi qu'à une pratique de **méthodes et de raisonnements scientifiques plus aboutis.**
Trois grandes parties : **La Terre, la vie et l'évolution du vivant ; Enjeux contemporains de la planète ; Corps humains et santé.**
Chacune des ces parties reprend les notions de l'ancien programme de 1S avec des ajouts provenant de « l'ancien » programme de TS, ainsi on retrouve dans la 1ère partie : transmission, variation et expression du patrimoine génétique (ADN, ARN, synthèse des protéines…), mitose et méiose (sous forme simplifiée), mutations de l'ADN, histoire humaine lue dans son génome, les enzymes puis structure du globe terrestre, séismes, dynamique de la lithosphère (plaques), dynamique des dorsales, des zones de subduction et des zones de collision.
Dans la deuxième thématique : notion d'écosystème, les services écosystémiques.
Et pour finir, le troisième thème : mutations et santé (étude d'une maladie génétique), altération du génome et cancérisation, fonctionnement du système immunitaire, vaccination.

Organisation : Les **activités expérimentales occupent une place centrale en SVT.** Ainsi dans le cadre de la démarche scientifique (problème, hypothèse...), l'examen de la validité d'une hypothèse nécessite la mise au point d'un protocole et donc la **réalisation d'expériences pratiques** en classe.
Les sorties sur le terrain sont également préconisées (observation, recueil de données…)
Les activités pratiques nécessitent également des outils numériques tels l'EXAO (utilisation de capteurs connectés). La **pratique du numérique est donc un outil incontournable**.

Un groupe de spécialité SVT en première est constitué de 16 élèves, l'ensemble des cours pourront se dérouler en salle de TP ou en salle de cours en fonction des besoins de l'enseignant **en séance de deux heures d'affilées.**
Ainsi les 4 heures d'enseignement devraient se répartir de la manière suivante : 2 h de cours et 2h de travaux pratiques.

Utilisation des outils suivants : Ordinateur (matériel EXAO mais aussi Word, Excel, et de nombreux logiciels dédiés à la SVT)

Compétences travaillées en lien avec la possibilité de poursuivre des études supérieures :

- Pratiquer des démarches scientifiques pour tous les métiers portant du biologique
- Concevoir, créer, réaliser
- Utiliser des outils et mobiliser des méthodes pour apprendre
- Pratiquer des langages
- Adopter un comportement éthique et responsable

SPECIALITE : SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES

QUE SONT LES SES ?	Les SES reposent sur trois disciplines scientifiques : - Science économique, - Sociologie - Sciences politiques.
OBJECTIFS	- Participer à la formation intellectuelle des élèves en renforçant leur acquisition des concepts, méthodes et problématiques essentiels de la science économique, de la sociologie et de la science politique ; - Préparer les élèves à la poursuite d'études post-baccalauréat et leur permettre de faire des choix éclairés d'orientation dans l'enseignement supérieur ; - Contribuer à la formation civique des élèves grâce à la maîtrise de connaissances qui favorisent la participation au débat public sur les grands enjeux économiques, sociaux et politiques des sociétés contemporaines.
METHODES	- Implication des élèves dans les apprentissages en partant de documents de natures diverses (texte, document statistique, vidéo…)
QUELS THEMES EN 1ERE ?	- **Science économique** : Comment les marchés fonctionnent-ils ? Quelles sont les défaillances du marché ? Comment les agents économiques se financent-ils ? Qu'est-ce que la monnaie et comment est-elle créée ? - **Sociologie** : Comment la socialisation contribue-t-elle à expliquer les différences de comportement des individus ? Comment le lien social évolue-il? Quels sont les processus sociaux qui contribuent à la déviance ? - **Science politique** : Qu'est-ce que l'opinion publique ? Comment expliquer le vote ? - **Regards croisés** : Quelle gestion du risque dans les sociétés contemporaines ? Comment les entreprises sont-elles organisées et gouvernées ?
ORGANISATION	- **4 h** par semaine en classe entière en 1ère - **6 h** par semaine en classe entière en terminal
OUTILS UTILISES	- Livres, articles de presse, statistiques, outil informatique - Utilisation des ordinateurs par l'élève en classe pour la prise de note et lors du travail personnel hors du temps de classe. - Utilisation du CDI et de différents moyens d'information médias : presse, vidéo...
COMPETENCES TRAVAILLEES	- Approfondissement de la maitrise de compétences transversales (*mobilisation de connaissances, analyse de documents variés, construction d'une argumentation, exercice du sens critique, maîtrise de la langue écrite et orale)* - Acquisition de modes de raisonnement scientifiques ; - Acquisition des concepts, méthodes et problématiques essentiels aux SES - Préparation aux épreuves d'évaluation au baccalauréat - Préparation aux exigences de l'enseignement supérieur
QUELLES ORIENTATIONS DANS L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR AVEC LES SES ?	**CLASSES PREPARATOIRES AUX GRANDES ECOLES :** - Économiques et Commerciales voie Générale: ECG - Littéraires : A-L et B-L - Droit : D1 et D2
	FORMATIONS UNIVERSITAIRES : **Existence de larges débouchés** - Science économique et gestion - Administration économique et sociale (AES) - Langues étrangères appliquées (LEA) - Instituts d'études politiques (IEP) - Journalisme. - Droit et science politique - Sociologie - Histoire-géographie - Info-communication - …
	ÉCOLES SPECIALISEES : - Ecoles de commerce et de management, - Ecoles de communication et de journalisme, - Ecoles dans les domaines de la santé, du social *(infirmier, éducateur spécialisé…)*
	IUT (Institut Universitaire de Technologie : étude bac + 2 ans) notamment dans les domaines suivants : - Gestion et management - Carrières juridiques et sociales - Technico-commercial - Information-communication

SPECIALITE THEATRE

Cette spécialité s'adresse aux élèves désireux de…

- Développer leur **sensibilité** et leur **créativité**, prendre **confiance en eux.**
  Explorer de nouvelles possibilités de leur **corps** et de leur **voix.**
- Apprendre à se confronter au **regard de l'autre sans jugement.**
- Réaliser **des projets au sein d'un groupe**, en privilégiant l'enrichissement mutuel.
- Expérimenter de multiples approches de la scène avec **plaisir**.
- Enrichir leur **culture générale** et former leur capacité de **réflexion**.
- Devenir des **spectateurs avertis** du spectacle vivant, à la fois ouverts et critiques.

En quoi consiste l'enseignement de théâtre ?

- Une approche culturelle, toujours en lien avec la pratique, qui propose un apport de connaissances, des études de documents variés (textes, photos, vidéos…), et une réflexion sur l'art dramatique dans son contexte historique, littéraire et esthétique. ***Une place très importante est accordée à l'étude de la représentation théâtrale.***

- Une approche pratique, concrète, de l'expression théâtrale, sur le plateau, à travers **le jeu et la mise en espace de situations ou d'extraits de textes dramatiques.** Elle favorise la rigueur et la concentration par la pratique régulière d'exercices variés. ***Les heures de pratique théâtrale sont menées conjointement par le professeur chargé de l'enseignement et par un intervenant artistique, comédien ou metteur en scène, du Triptyk Théâtre.*** Ce travail donne lieu périodiquement à des représentations publiques.

- La fréquentation des spectacles est essentielle. Les élèves assistent à des spectacles plusieurs fois dans l'année. ***Ces sorties ont lieu le soir, en dehors des heures de cours ; elles font l'objet d'une évaluation à travers les analyses de spectacle, et sont donc obligatoires pour les élèves.***
Selon les disponibilités des artistes, des rencontres avec des comédiens, des metteurs en scène ou d'autres professionnels du spectacle vivant sont aussi organisées.

Comment cet enseignement est-il organisé au lycée Philippe Lamour ?

Comme pour les autres spécialités en Première et en Terminale générales, l'horaire légal est de 4h00 par semaine en 1ère et 6h00 par semaine en Terminale.

- En Première, on vise à la fois l'acquisition d'une plus grande autonomie dans la pratique de plateau et la fréquentation des spectacles, et la rencontre avec les textes fondateurs dramatiques et théoriques. Les élèves qui choisissent d'arrêter la spécialité en fin de 1ère passent une épreuve pratique valant pour le bac, en jouant devant un jury une scène travaillée pendant l'année suivie d'un entretien.

- En Terminale, à travers les œuvres et questions au programme, on approfondit la compréhension des processus de création et de représentation. Comme toutes les spécialités, l'enseignement de théâtre donne lieu à **une épreuve finale pour le baccalauréat** à la fin de l'année de Terminale.

Quelles orientations me seront accessibles avec ce baccalauréat ?

Toutes les filières qui sont ouvertes à un baccalauréat général. En effet, il s'agit d'une spécialité au sein d'un baccalauréat général, ***ce n'est pas une professionnalisation.***
Il n'est pas nécessaire d'avoir pratiqué le Théâtre auparavant pour choisir cette spécialité. Elle s'adresse aussi bien aux élèves ayant une fibre littéraire développée qu'à ceux qui ont une attirance pour la pratique artistique sous tous ses aspects, jeu, mise en scène, technique (régie son et lumière).

SPECIALITE MUSIQUE

Objectifs :

Cette spécialité s'adresse à tous les élèves qui le souhaitent (instrumentistes ou chanteurs), qu'ils aient suivi l'enseignement optionnel de musique en classe de seconde ou non.

Il est nécessaire d'apprécier la musique, ou plutôt, toutes les musiques, qu'elles soient anciennes ou actuelles, sans *a priori*. En première, puis en terminale, l'élève se construit une solide culture musicale grâce à la pratique (vocale et instrumentale), l'écoute et l'analyse de multiples œuvres.

Méthodologie :

L'élève apprend à : élaborer un projet musical (interprétation ou création) ; développer son autonomie musicale ; élaborer une problématique et effectuer une recherche documentaire afin de l'éclairer ; argumenter à l'oral et débattre de façon contradictoire ; rédiger de façon claire et ordonnée les commentaires d'écoute. De plus, **en classe terminale,** l'élève apprend à : utiliser une partition ; préciser son projet de formation supérieure.

Contenu :

Trois champs de questionnement (pratique et culture musicale) sont abordés :

- Le son, la musique, l'espace et le temps
- La musique, l'homme et la société
- Culture musicale et artistique dans l'histoire et la géographie

Ils contiennent chacun plusieurs **thématiques**. En première, quatre thématiques sont étudiées. En terminale, le professeur choisit trois thématiques et l'élève en choisit **une quatrième, en relation avec son autre spécialité, dans la perspective éventuelle du grand oral**. Par exemple, un élève également en spécialité maths peut prendre la thématique « musique, son et algorithme ».

Organisation : 4h en première ; 6h en terminale. Participation au chœur du lycée, à des concerts ; rencontre de professionnels, partenariat avec Paloma, scène de musiques actuelles de Nîmes métropole.

Outils utilisés : voix, instrument personnel, logiciels simples de musique assistée par ordinateur (MAO) ; internet ; accès en autonomie à la salle de musique.

Poursuite d'études : Associée à des disciplines littéraires ou aux SES, la spécialité musique permet d'envisager un parcours universitaire en musicologie, musicothérapie, mais aussi en lettres, histoire, géographie, langues étrangères, classes préparatoires littéraires (avec éventuellement option musique), droit, psychologie, journalisme, sociologie, sciences-politiques, etc. La spécialité musique peut également être associée aux SVT, ISN, physique-chimie et mathématiques, permettant ainsi à l'élève d'envisager une orientation vers des études médicales, scientifiques, informatiques, d'ingénierie du son, etc. Il existe également des licences avec double cursus (physique et musicologie

SPECIALITE CINEMA AUDIO-VISUEL

Contenu :

L'enseignement de spécialité de cinéma-audiovisuel engage l'élève dans une démarche de découverte, de développement et d'approfondissement d'une pratique et d'une culture cinématographiques et audiovisuelles. En spécialité, il acquiert les connaissances culturelles, historiques et théoriques liées aux principaux repères de ce domaine, la capacité d'analyser des images et des sons, les compétences d'écriture en images et en sons. Cet enseignement forme ainsi chez l'élève la compréhension fine des enjeux artistiques propres à la création cinématographique et audiovisuelle dans leurs contextes sociaux et économiques.

L'enseignement de spécialité de cinéma-audiovisuel s'appuie sur une variété de situations pédagogiques pour favoriser les enrichissements mutuels entre les composantes culturelles, pratiques et théoriques de cet art.

Organisation :

Lieux : classe cinéma, salle de montage, cdi, amphitheatre, extérieurs pour les tournages ou projets.

Horaire : 2 heures de pratique et 2 heures de culture cinématographique.

Les cours théoriques en salle de classe et parfois dans l'amphithéâtre.

Les cours de pratique se déroulent dans une salle de cours, une salle de montage et/ou en décor extérieur.

Partenariat : avec la structure culturelle Anima et le cinema le Sémaphore à Nîmes

Activités : participation aux festivals (Lunel, Montpellier et Belfort ; rencontres avec des professionnels

Utilisation des outils suivants : ordinateur, logiciel, visio-conférence, vidéo, cinéma, arts plastiques…

L'enseignement du cinéma implique l'utilisation d'une très large palette d'outils à travers toutes les étapes de la création cinématographique : écrits (scénario, esthétique du cinéma et histoire du cinéma), tournage, montage, diffusion. Les outils numériques sont présents dans toutes les étapes du processus de création cinématographique

Compétences travaillées en lien avec la possibilité de poursuivre des études supérieures : les nouveaux programmes de spécialité Cinéma couvrent un large champ de compétences pratiques et théoriques. Ils s'appuient aussi bien sur les œuvres historiques que sur la diversité mondiale du cinéma et l'actualité contemporaine du cinéma.

En cours, l'élève acquiert des connaissances (esthétiques, culturelles, historiques, techniques) et développe des compétences (réflexives, analytiques et méthodologiques, artistiques, critiques) qui favorisent l'affirmation de son jugement et de sa pratique créative, individuelle ou collective.

Il n'est pas nécessaire d'avoir suivi l'option en seconde pour suivre l'enseignement de spécialité en 1ère.